

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 3 от 29 мая 2024г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
_____/Широченкова Н.В./
Приказ № 99 от 29 мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр и Я»**

Возраст обучающихся: 7 – 16 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Котик Мария Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка программы	3
1.2.	Обучение	
	1. Цель и задачи программы	7
	2. Содержание программы	8
	3. Планируемые результаты	16
1.3.	Воспитание	
	1. Цель и задачи воспитания	18
	2. Содержание воспитательной деятельности	18
	3. Целевые ориентиры воспитания	19
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	21
2.2.	Учебный план	24
2.3.	План воспитательной работы	27
2.4.	Условия реализации программы	32
2.5.	Формы контроля успеваемости	33
2.6.	Анализ результатов воспитания	35
2.7.	Оценочные материалы	36
2.8.	Методические материалы	39
2.9.	Список литературы	40
3.	Приложение	42

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и Я» помогает обучающимся обнаружить в себе таланты, в таком виде творческой деятельности как театр и, собственно, актерское мастерство, способствуя тем самым самоутверждению личности обучающегося, развитию его коммуникативных способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и Я» художественной направленности. Уровень программы базовый.

Данная программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).

9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»).
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».
11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и Я» разработана на основании того, что каждый обучающийся имеет свои особенности и формы самоутверждения, но общим является стремление к познанию, к положительной оценке окружающих. Проведение и активное участие в различных мероприятиях направлено на укрепление мировоззренческих позиций обучающихся, развитие самостоятельности и повышение культурного уровня.

Программа ценна своей практической значимостью. В младшем и среднем школьном возрасте формируются основы нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, формируется общественная направленность личности. Праздники, фестивали, конкурсы, показ спектаклей, интерактивные игровые программы, активное участие в массовых мероприятиях различного уровня мобилизуют умственные возможности обучающихся, прививают навыки самодисциплины, доставляют радость от совместной деятельности.

Для родителей данная программа значима не только творческим содержанием, но и социализацией ребенка. Поскольку в процессе обучения дети учатся взаимодействовать друг с другом в коллективе, а также преодолевают страх публичных выступлений.

Значимость коллективного театрального творчества была поддержана президентом нашей страны, и эта государственная поддержка сформирована в Поручении Президента Российской Федерации В.В. Путина по итогам встречи с школьниками в ВДЦ «Океан» 1 сентября 2021 г. (№ Пр-1806 от 24 сентября 2021 г.) о развитии и поддержке школьных театров и в Протоколе заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.

Отличительной особенностью программы является комплексный подход обучения, так как в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно научить обучающегося сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. А также то, что Программа даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и Я» рассчитана на обучающихся в возрасте от **7 до 16 лет**.

Психологический портрет обучающихся 7 – 11 лет: развитие обучающихся этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности обучающийся не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Характерным для этого возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Психологический портрет обучающихся 11 – 14 лет: характерным для обучающихся данного возраста является переход от детства к взрослости, который составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации обучающегося: стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Это один из ответственных этапов психического развития человека, становления его личности, интенсивно формируются самосознание, способность к анализу окружающих явлений, возрастает интерес к отвлеченным проблемам.

Психологический портрет обучающихся 14 – 16 лет: главное психологическое приобретение данного возраста — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Срок освоения программы **3 года**. Форма обучения очная, групповая. Состав группы постоянный, разновозрастной.

На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

На втором и третьем годах обучения – 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

По данной программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с инвалидностью в соответствии с медицинским допуском.

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способности детей средствами театрального искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

личностные:

- воспитывать нравственное отношение к окружающему миру, чувства сопричастности к его явлениям,
- воспитывать самодисциплину, умения организовать себя и свое время,
- воспитывать способность к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности,
- способствовать формированию интереса к театрально-игровой деятельности,
- воспитывать коммуникативные навыки.

метапредметные:

- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение,
- развивать артистические навыки воплощения образа,
- развивать умение самостоятельно реализовывать творческий замысел.

предметные:

- познакомить с понятием театр, его историей, профессиями, атрибутами,
- изучить театральную терминологию,
- обучить основам сценического движения,
- сформировать начальные навыки актерского мастерства,
- обучить основам сценической речи.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в профессию	1	1	-
3	Культура и техника речи	26	6	20
4	Ритмопластика	26	6	20
5	Театральная игра	32	10	22
6	Основы театральной культуры	10	8	2
7	Работа над спектаклем	66	12	54
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	1	1
9	Промежуточная аттестация	2	1	1
		144ч		

Перечень изучаемых разделов 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в профессию	1	1	-
3	Культура и техника речи	40	12	28
4	Ритмопластика	40	10	30
5	Театральная игра	46	10	36
6	Основы театральной культуры	18	8	10
7	Работа над спектаклем	66	12	54
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	1	1
9	Промежуточная аттестация	2	1	1
		216ч		

Перечень изучаемых разделов
3 год обучения

№ п/п	Название раздела	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Введение в профессию	1	1	-
3	Культура и техника речи	40	8	32
4	Ритмопластика	40	8	32
5	Театральная игра	46	20	26
6	Основы театральной культуры	18	8	10
7	Работа над спектаклем	66	10	56
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	1	1
9	Оценивание по итогам освоения программы	2	1	1
		216ч.		

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Задачи творческого объединения. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с коллективом проходит в форме игры «Снежный ком». Разминка и артикуляционная гимнастика «В волшебном лесу». Творческая работа.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Понятие профессии. В каких профессиях пригодятся полученные знания.

3. Культура и техника речи (26 ч.)

Знакомство с культурой речи. Беседа о значении фольклора.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Упражнения «Заборчик», «Бублик», «Хоботок» и др. Развиваем речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учим сочинять небольшие рассказы и сказки, подбираем простейшие рифмы; произносим скороговорки и стихи; тренируем четкое произношение согласных в конце слова; пользуемся интонациями, выражающими основные чувства; пополняем словарный запас.

4. Ритмопластика (26 ч.)

Просмотр этюдов и спектаклей, с последующим анализом действий актеров.

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Змея», «Паучок», «Гусеница». Развиваем умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учимся запоминать заданные позы и образно передавать их; развиваем способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5. Театральная игра (32 ч.)

Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Ориентация в пространстве, способность равномерно размещаться на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развиваем способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминаем слова героев спектаклей; развиваем зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

6. Основы театральной культуры (10 ч.)

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Воспитываем культуру поведения в театре. Посещение театра.

7. Работа над спектаклем (66 ч.)

Знакомство с пьесой, сказкой, работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Репетиции. Постановки танцев. Постановка и показ кукольного спектакля.

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Тестирование. Коллективная работа в группах. Участие в спектакле.

9. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Показательное выступление: показ любимых инсценировок, этюдов, спектаклей.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Задачи творческого объединения. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Игра «Молекулы». Ритмопластика и артикуляционная гимнастика «Морская волна». Творческая работа.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Профессия «актёр». Основные характеристики профессии. Какими качествами должен обладать актёр. История профессии. Выдающиеся актёры.

3. Культура и техника речи (40 ч.)

Знакомство с культурой речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развиваем речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учим сочинять небольшие рассказы и сказки, подбираем простейшие рифмы; произносим скороговорки и стихи; тренируем четкое произношение согласных в конце слова; пользуемся интонациями, выражающими основные чувства; пополняем словарный запас.

4. Ритмопластика (40 ч.)

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Лягушка», «Муха», «Трактор». Развиваем умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учимся запоминать заданные позы и образно передавать их; развиваем способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5. Театральная игра (46 ч.)

Ориентация в пространстве, способность равномерно размещаться на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развиваем способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминаем слова героев спектаклей; развиваем зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

6. Основы театральной культуры (18 ч.)

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Воспитываем культуру поведения в театре. Посещение театра.

7. Работа над спектаклем (66 ч.)

Знакомство с пьесой, сказкой, работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Репетиции. Постановки танцев. Постановка и показ кукольного спектакля.

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Тестирование. Коллективная работа в группах. Участие в спектакле.

9. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Показательное выступление: показ любимых инсценировок, этюдов, спектаклей.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

3 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Задачи творческого объединения. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Игра «Полёт». Разминка и артикуляционная гимнастика «Во саду ли в огороде». Творческая работа.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Профессия «режиссёр». Основные характеристики профессии. Какими качествами должен обладать режиссёр. История профессии.

3. Культура и техника речи (40 ч.)

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Упражнения «слон», «клюв», «хоботок» и др. Развиваем речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учим сочинять небольшие рассказы и сказки, подбираем простейшие рифмы; произносим скороговорки и стихи; тренируем четкое произношение согласных в конце слова; пользуемся интонациями, выражающими основные чувства; пополняем словарный запас.

4. Ритмопластика (40 ч.)

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «страус», «шаг великана». Развиваем умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учимся запоминать заданные позы и образно передавать их; развиваем способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5. Театральная игра (46 ч.)

Ориентация в пространстве, способность равномерно размещаться на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развиваем способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминаем слова героев спектаклей; развиваем зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.

6. Основы театральной культуры (18 ч.)

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Воспитываем культуру поведения в театре. Посещение театра.

7. Работа над спектаклем (66 ч.)

Знакомство с пьесой, сказкой, работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Репетиции. Постановки танцев. Постановка и показ кукольного спектакля.

8. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Тестирование. Коллективная работа в группах. Участие в спектакле.

9. Оценивание по итогам освоения программы (2 ч.)

Показательное выступление: показ любимых инсценировок, этюдов, спектаклей.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения

Личностные	<p>Развиты качества личности: уважение к старшим, умение работать в коллективе и группе.</p> <p>Интересуется театральным искусством.</p> <p>Проявляет стремление помогать товарищам в случае необходимости.</p>
Метапредметные	<p>Проявляет интерес к театрално-игровой деятельности.</p> <p>Развита наблюдательность.</p>
Предметные	<p>Знает комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики.</p> <p>Знает правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля.</p> <p>Знает основные виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма, комедия, трагедия и т.д.)</p> <p>Умеет сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций.</p> <p>Умеет произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.</p> <p>Ознакомлен с основами сценического движения</p>

К концу 2 года обучения

Личностные	<p>Самодисциплинирован, умеет организовать себя и свое свободное время.</p> <p>Хорошо развиты коммуникативные навыки.</p>
Метапредметные	<p>Проявляет фантазию и воображение.</p> <p>Развиты артистические навыки воплощения образа.</p> <p>Умеет самостоятельно реализовывать творческий замысел.</p>
Предметные	<p>Знает и правильно выполняет комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики.</p> <p>Умеет произносить в разных темпах 3-4 скороговорок.</p> <p>Умеет произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.</p> <p>Использует сценическое движение, как одно из основных средств выразительности актера</p> <p>Свободно ориентируется в сценическом пространстве</p>

К концу 3 года обучения

Личностные	<p>Развита способность к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>Воспитано нравственное отношение к окружающему миру, чувства сопричастности к его явлениям.</p>
Метапредметные	<p>Развита память: легко запоминает текст сценария, стихотворений, художественных произведений.</p> <p>Развита готовность реализовать собственное видение прекрасного в творческих продуктах.</p>
Предметные	<p>Самостоятельно выполняет комплекс упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики.</p> <p>Умеет произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.</p> <p>Умеет произносить текст с разными интонациями.</p> <p>Умеет произносить в разных темпах 8-10 скороговорок.</p> <p>Умеет работать на сцене с партнером и в группе.</p> <p>Применяет навыки сценического движения в постановке этюдов и спектакля</p>

1.3. Воспитание

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Очень важна организация педагогических условий и возможностей для осознания обучающимся собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

Воспитательной составляющей программы является овладение культурой своего народа, в том числе региона; создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности; организация совместных творческих акций с детьми. Программа нацелена на раскрытие творческого потенциала обучающегося и дает ему незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты. Через опыт творческой деятельности дети приобщаются к отечественной и мировой художественной культуре.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

приобщить обучающихся к театральной культуре;
обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
повлиять на формирование эстетических, нравственных ценностей.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в

освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и литературе, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры, писателей, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (репетиции, подготовка к конкурсам, участие в коллективных творческих делах и прочее) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: концерты, конкурсы, выступления, презентации проектов – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся при реализации любой программы составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры направлены на воспитание и формирование:

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т.п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

2024/2025 учебный год

1	Продолжительность освоения программы – 3 года	1 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2024г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2027г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 144 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2025 года

**Календарный учебный график
2 год обучения
2024/2025 учебный год**

1	Продолжительность освоения программы – 3 года	2 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2023г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2026г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 216 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	3 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Промежуточная аттестация	Май 2025 года

**Календарный учебный график
3 год обучения
2024/2025 учебный год**

1	Продолжительность освоения программы – 3 года	3 год обучения
2	Начало освоения программы	01.09.2022г.
3	Окончание освоения программы	31.05.2025г.
4	Начало учебного года	01.09.2024г.
5	Окончание учебного года	31.05.2025г.
6	Выходные и праздничные дни	Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
7	Каникулы зимние	31.12.2024 – 08.01.2025г.
8	Летние каникулы	01.06.2025 – 31.08.2025г.
9	Продолжительность учебного года (учебные часы)	36 недель 216 часа
10	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	3 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 40 минут
11	Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы
12	Оценивание по итогам освоения программы	Май 2025 г.

2.2. Учебный план
1 год обучения
2024/2025 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Культура и техника речи	26	8	6	-	-	5	7	-	-	-	Выполнение комплекса упражнений.
4	Ритмопластика	26	9	6	-	-	-	8	3	-	-	Выполнение комплекса упражнений
5	Театральная игра	32	-	5	3	4	-	-	15	5	-	Самостоятельная работа
6	Основы театральной культуры	10	-	-	3	1	-	-	-	2	4	Беседа
7	Работа над спектаклем	44	-	-	8	10	8	-	-	10	8	Показ спектакля
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Выполнение творческих заданий на заданную тему
9	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Выполнение творческих заданий на заданную тему
Всего часов в год и по месяцам:		144	19	17	14	17	13	15	18	17	14	

**Учебный план
2 год обучения
2024/2025 учебный год**

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Культура и техника речи	40	20	-	-	-	20	-	-	-	-	Выполнение комплекса упражнений
4	Ритмопластика	40	6	12	-	-	-	22	-	-	-	Выполнение комплекса упражнений
5	Театральная игра	46	-	14	10	-	-	-	22	-	-	Самостоятельная работа
6	Основы театральной культуры	18	-	-	10	-	-	-	4	4	-	Беседа
7	Работа над спектаклем	66	-	-	2	24	-	-	-	22	18	Показ спектакля
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Выполнение творческих заданий на заданную тему
9	Промежуточная аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Выполнение творческих заданий на заданную тему
Всего часов в год и по месяцам:		216	28	26	22	26	20	22	26	26	20	

Учебный план
3 год обучения
2024/2025 учебный год

№	Название раздела	Всего	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Формы контроля успеваемости
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
2	Введение в профессию	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	Беседа
3	Культура и техника речи	40	20	-	-	-	20	-	-	-	-	Выполнение комплекса упражнений
4	Ритмопластика	40	6	12	-	-	-	22	-	-	-	Выполнение комплекса упражнений
5	Театральная игра	46	-	14	10	-	-	-	22	-	-	Самостоятельная работа
6	Основы театральной культуры	18	-	-	10	-	-	-	4	4	-	Беседа
7	Работа над спектаклем	66	-	-	2	24	-	-	-	22	18	Показ спектакля
8	Контрольное занятие по итогам I полугодия	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	Выполнение творческих заданий на заданную тему
9	Оценивание по итогам освоения программы	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	Выполнение творческих заданий на заданную тему
Всего часов в год и по месяцам:		216	28	26	22	26	20	22	26	26	20	

2.3. План воспитательной работы 2024/2025 учебный год

Сроки проведения	Мероприятие	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1. Модуль «Воспитание в детском объединении»			
В течение года	Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям»	Мастер-класс	Фотоотчет
В течение года	Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися	«Шьем для наших»	Фотоотчет о проделанной работе. Отправка готовой продукции на СВО.
В течение года	Участие в мероприятии в качестве волонтеров	«Хвостики» благотворительная акция в помощь домашним животным.	Фотоотчет. Благодарность.
Сентябрь	Посвящение в «Ровесники»	Праздничная игровая программа	Фотоотчет проведенного мероприятия
2. Модуль «Значимые события»			
Ноябрь	День народного единства	Конкурсная программа с вовлечением родителей для презентации национальных традиций, костюмов, предметов быта народов РФ.	Фотоотчет проведенного мероприятия.
Декабрь	День Конституции	Беседы с обучающимися всех групп на тему «Тебе, Россия!»	Методическая разработка беседы. Фотоотчет.
Декабрь	Новый год	Праздничный концерт.	Сценарий. Фотоотчет.
Февраль	День защитника Отечества	Конкурс «Мой папа самый лучший» на совместную с папой (дедушкой) поделку.	Поделки, подведение итогов конкурса, определение победителей.
Март	Международный женский день	Игровая программа мама+ребенок «Весеннее солнышко»	Фотоотчет
Май	Праздник Весны и труда	Посадка саженцев на территории микрорайона.	Фотоотчет.
Май	День победы	Праздничный концерт для ветеранов и жителей микрорайона.	Фотоотчет.
3. Модуль «Профилактика и безопасность»			
Сентябрь	Участие в межведомственной профилактической	Формирование социального паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК	Социальный паспорт коллектива, фотоотчёт проведенных

	акции «Образование всем детям»	и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира»	мероприятий
	Участие в профилактической акции «Внимание-дети!»	Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях,	Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д.
Октябрь	Участие в профилактической акции «Осенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Ноябрь	Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение»)	Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право»	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России»	Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива
Декабрь	Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся	Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива	Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива
Декабрь-январь	Участие в профилактической акции «Зимние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
Февраль	Участие в межведомственной профилактической акции «Дети улиц»	Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних,	фотоотчёт проведенных мероприятий

		профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний	
Март	Участие в профилактической акции «Весенние каникулы»	Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ)	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!»	Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Апрель	Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни»	Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни	фотоотчёт проведенных мероприятий
	Участие в социальной акции «Линия доверия»	Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия»	фотоотчёт проведенных мероприятий
Май	Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно»	Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива	фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию
Июнь-август	Участие в межведомственной профилактической акции «Подросток»	Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по	Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт проведенных мероприятий

		профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы	
По отдельному графику	Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву»	Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра	Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет
По отдельному графику	Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности»	Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД	Творческие работы, дидактические материалы по БДД
По отдельному графику	Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога»	«Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД	фотоотчёт проведенных мероприятий
По отдельному графику	Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды»	Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д.	Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества
По отдельному графику	Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья»	Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов	Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде
По отдельному графику	Участие в проекте «Здоровье Первых»	Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией)	фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке
4. Модуль «Профориентация»			
Сентябрь - декабрь	Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий»	Игра	Справка
Февраль	«Киноэкслюзив»	Творческая встреча с С.В.Мирошниченко, мастер-класс	Фотоотчет

Январь - май	Участие в акции «День профессий»	Игровая программа «Крокодил. Профессии»	Фотоотчет.
5. Модуль «Партнерство»			
Сентябрь	Родительское собрание	Беседа. Информирование родителей о правилах поведения детей на территории ДДК «Ровесник», о безопасности на дороге, о правилах зачисления детей	Протокол родительского собрания
Апрель или май	Родительское собрание	Беседа с родителями о безопасности детей во время каникул, правилах поведения на водоемах, о мерах безопасности открывания окон.	Протокол родительского собрания
Май	Отчетный показ спектакля	Показ спектакля. Видеосъемка.	Фото и видеоотчет.
В течение года	Концерт	Участие в концерте. Городской Геронтологический центр	Фотоотчет

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Успешное выполнение данной программы зависит от материально-технического обеспечения. Осуществление учебного процесса требует:

- наличие кабинета, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами,
- необходимая мебель (столы, стулья);
- шкафы для хранения костюмов и декораций;
- мультимедийный комплекс;
- коврограф;
- декорации;
- ноутбук.

Информационное обеспечение включает в себя

- специальную литературу по театральной деятельности;
- видео и аудио материалы;
- интернет ресурсы.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием, в области театрального творчества, владеющий методикой преподавания актерского мастерства.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль** усвоения учебного материала. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося.

Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, тестирования, опроса, защиты творческих работ, проектов, в форме соревнования, турнира, сдачи нормативов. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании учебного года проводится **промежуточная аттестация**, цель которой определение уровня усвоения образовательной программы в рамках учебного года. Промежуточный контроль может проводиться в форме технического зачета, творческой работы, сдачи репертуара, академического

концерта, творческого выступления, участия в конкурсах и фестивалях всех уровней.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, сдачи репертуара, академического концерта, творческого выступления, участия в конкурсах и фестивалях всех уровней.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник" ДДК "Ровесник"

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктов, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людях и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Мониторинг оценки развития качеств личности по каждому обучающимся составляется по форме Приложение 3, а критерии мониторинга описаны в Приложении 4.

Персонифицированный учет достижений обучающихся проводится по форме Приложение 5.

2.7. Оценочные материалы

Вопросы для беседы для 1 года обучения

- 1) Как называется перерыв между действиями в спектакле? (антракт)
- 2) Как называется театр, где роли исполняют куклы, которыми руководят актеры-кукловоды? (театр кукол)
- 3) Как называется театр для детей? (театр юного зрителя)
- 4) Кто помогает актеру изменить внешность для исполнения роли? (гример)
Какое вознаграждение самое дорогое для актера? (аплодисменты)
Как называется объявление о спектакле? (афиша)
- 5) Музыкальный спектакль, содержание которого передаётся с помощью пластических движений? (балет)
Театральный спектакль, в котором артисты не говорят, а поют? (опера)
- 6) Музыкант, управляющий оркестром? (дирижер)
- 7) Как называется профессия человека, который исполняет роль в спектакле? (актер)
Какое вознаграждение самое дорогое для актера? (аплодисменты)
- 8) Группа музыкантов, одновременно играющих на различных музыкальных инструментах? (оркестр)
- 9) Какое слово объединяет перечисленное: полька, вальс, мазурка? (танец)
Литературное произведение, исполненное актерами на сцене? (драма)
- 10) Человек, который руководит ходом спектакля, всем указаниям которого артисты должны следовать безукоризненно. (режиссер)
- 11) Возглас, выражающий одобрение, восхищение. (браво)
Назовите один из самых известных кукольных театров России. (Государственный Академический Центральный театр кукол имени С.В.Образцова)
- 12) Назовите театральный элемент оборудования сцены или оформления спектакля. (занавес)

Творческие задания

- Произношение скороговорки в движении и разных позах: Бык тупогуб, 33 Егорки, Ворона
- Выразительное чтение стихотворения «Красная ромашка» М.Джалиль или «Счастье» О.Николаева (на выбор).
- Показ заданного этюда

Вопросы для беседы для 2 года обучения

- 1) Что закрывает сцену от зрителей? (занавес)
- 2) Красочное объявление о спектаклях, концертах. (афиша)
- 3) Человек, который подсказывает актёру слова из его речи. (суфлёр)
- 4) Как называется первый показ спектакля в театре? (премьера)

- 5) Как называется театральная косметика? (грим)
- 6) Бурные продолжительные аплодисменты. (овация)
- 7) Театральный художник. (декоратор)
- 8) Драматическое произведение, предназначенное для театра. (пьеса)
- 9) Помещение театра, где хранятся костюмы театральных актёров. (костюмерная)
- 10) Как называются изделия, которые только изображают настоящие предметы, используемые во время представлений в театре. (бутафория)
- 11) Как называется речь одного лица? (монолог)
- 12) Как называется перерыв в спектакле? (антракт)

Творческие задания

- Произношение скороговорки в разном темпе: Грека, От топота копыт, Король-орел, Антошка.
- Чтение стихотворения «Урал» Татьяничева или «Вредные советы» Заходер (на выбор).
- Показ заданного этюда с перемещением в сценическом пространстве

Вопросы для беседы для 3 года обучения

- 1) Сколько предупредительных звонков дают перед началом спектакля? (3)
- 2) Современный музыкальный спектакль? (мюзикл)
- 3) Театральное представление, в котором только танцуют и ничего не говорят. (балет)
- 4) Какой вид театра вызывает наибольший восторг у маленьких зрителей? (кукольный)
- 5) Актёр и режиссёр, 60 лет руководивший самым большим театром кукол. (С.В.Образцов)
- 6) Театр эстрадных программ. (варьете)
- 7) Какие умения требует от артистов жанр водевиля? (петь и танцевать)
- 8) Сценка, в которой актёр не произносит ни одного слова, но всё объясняет с помощью жестов. (пантомима)
- 9) Самый знаменитый итальянский оперный театр. («Ла Скала»)
- 10) Назовите самый крупный театр в Санкт-Петербурге. (Мариинский театр)
- 11) Как назывался театр, в котором показывали трагедии и комедии великого Вильяма Шекспира? («Глобус»)
- 11) Что украшает фасад Большого театра? (4 коня, запряжённых в колесницу бога-покровителя искусства Аполлона)
- 12) Кто играл все роли в театрах Древней Греции? (мужчины)

Творческие задания

- Произношение на одном дыхании четверостишия из стихотворения «Лукоморье»
- Выразительное прочтение прозы Т.Дружининой «Кисель-компот» или В.Осеевой «Отомстила».
- Участие в постановке спектакля.

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковой, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- метод переключения в деятельности;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть

Объявление темы и цели занятия

Организационный момент

Разминка

2. Основная часть

Объяснение нового материала

Самостоятельная, или групповая работа

3. Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

Рефлексия.

6. Дидактические материалы

- карточки с упражнениями на развитие артикуляции,
- детская театральная литература,
- аудио и видеозаписи спектаклей
- игры с карточками Крокодил и Ассоциации

2.9. Список литературы для педагогов

Список литературы	Местонахождение литературы
1. Берсенева, Е.В. История театра: учебно-методический / Е.В. Берсенева. — Кемерово: КемГИК, 2015. — 52с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/79367
2. Кипнис, М. Актерский тренинг / М. Кипнис — Текст: электронный	https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
3. Кренке, Ю.А. Практический курс воспитания актера: учебное пособие / Ю.А. Кренке; под редакцией Б.Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 288 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119600
4. Ласкавая, Е. Сценическая речь / Е. Ласкавая — Текст: электронный	https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
5. Латынникова, И.Н. Актерское мастерство: учебное пособие / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Проколова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 171 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121906
6. Перетц, В.Н. Кукольный театр на Руси / П.Н. Перетц — Текст: электронный	https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
7. Станиславский, К.С. Профессия – артист! / К.С. Станиславский — Текст: электронный	https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
8. Сыромятникова, И. Искусство гримма и макияжа / И. Сыромятникова — Текст: электронный	https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
9. Феофанова, И. Актерский тренинг для детей / И. Феофанова — Текст: электрон.	https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
10. Чехов, М.А. О технике актера / М.А. Чехов — Текст: электронный	https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
11. Чехов, М.А. О системе Станиславского / М.А. Чехов — Текст: электронный	https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
12. Шихматов, Л. М. Сценические этюды: учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова; М. П. Семакова. — 8-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 320 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134056
13. Яркова, Е.Н. Мастерство актера: обучение в театральной школе: учебное пособие / Е.Н. Яркова. — Омск: ОмГУ, 2015. — 144 с. — Текст: электронный	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/75476

**Список литературы
для обучающихся:**

1. Кипнис, М. Актерский тренинг / М. Кипнис — Текст: электронный
https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
2. Ласкавая, Е. Сценическая речь / Е. Ласкавая — Текст: электронный
https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
3. Перетц, В.Н. Кукольный театр на Руси / П.Н. Перетц — Текст: электронный
https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
4. Станиславский, К.С. Профессия – артист! / К.С. Станиславский — Текст: электронный
https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
5. Сыромятникова, И. Искусство гримма и макияжа / И. Сыромятникова — Текст: электронный
https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
6. Феофанова, И. Актерский тренинг для детей / И. Феофанова — Текст: электронный
https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
7. Чехов, М.А. О технике актера / М.А. Чехов — Текст: электронный
https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw
8. Чехов, М.А. О системе Станиславского / М.А. Чехов — Текст: электронный
https://disk.yandex.ru/d/oSPLPb3ns1_Ygw

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр и Я»**

для 1 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Артикуляция	Ритмопластика	Выразительность эмоций	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

для 2 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Речевое развитие	Ритмопластика	Участие в спектакле	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

для 3 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Сценическая речь	Ритмопластика	Работа над ролью	Средний балл
1					
2					
3					
Итого:					
Высокий уровень					
Средний уровень					
Низкий уровень					

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр и Я»
1 год обучения**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Артикуляция	Умение четко, быстро и правильно прочитывать скороговорки	Умение четко и правильно прочитывать скороговорки	Прочтение скороговорки без четкой артикуляции
Ритмопластика	Выполнение заданного упражнения с высокой пластичностью. Движения четкие, гармоничные.	Выполнение заданного упражнения со средней пластичностью. Движения не совсем четкие, гармоничные.	Выполнение заданного упражнения с низкой пластичностью. Движения скованные.
Выразительность эмоций	Высокая эмоциональность. Умение передать эмоцию, используя взаимосвязь чувств и воображения.	Средняя эмоциональность. Умение передать эмоцию, используя взаимосвязь чувств и воображения.	Низкая эмоциональность. Передача эмоций с искажением.

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр и Я»
2 год обучения**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Речевое развитие	Умение четко, быстро и правильно запоминать и воспроизводить текст	Умение правильно запоминать и воспроизводить текст	Запоминание и воспроизведение текста дается сложно.
Ритмопластика	Выполнение заданного упражнения с высокой пластичностью. Движения четкие, гармоничные.	Выполнение заданного упражнения со средней пластичностью. Движения не совсем четкие, гармоничные.	Выполнение заданного упражнения с низкой пластичностью. Движения скованные.
Участие в спектакле	Умение работать с партнером по сцене. Выполнять заданный этюд.	Несамостоятельность в выполнении заданного этюда. Работа с партнером по сцене слажена.	Плохо выстроена работа с партнером по сцене. Непонимание заданного действия.

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Театр и Я»
3 год обучения**

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Сценическая речь	Отличное понимание устройства речевого аппарата. Произнесение речи при помощи диафрагмы.	Хорошо развит речевой аппарат. Но не очень громкая, четкая сценическая речь.	Слабо развит речевой аппарат. Неумение работать диафрагмой. Произношение речи при помощи голосовых связок.
Ритмопластика	Выполнение заданного упражнения с высокой пластичностью. Движения четкие, гармоничные.	Выполнение заданного упражнения со средней пластичностью. Движения не совсем четкие, гармоничные.	Выполнение заданного упражнения с низкой пластичностью. Движения скованные.
Работа над ролью	Исполнение главных или ведущих ролей	Исполнение ролей второго плана	Участие в массовых сценах

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

Качества личности	Признаки проявления качеств личности		
	ярко проявляются - высокий уровень	проявляются - средний уровень	слабо проявляются - низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.
Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших

	недобрые отношения к людям,	качества о т других.	чаще скромн, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерн с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

Персонафицированный учет достижений обучающихся в ДО

Ф. И. участников	Уровень Мероприятия	Результативность																															
		ДДК				районный				муниципальный				региональный				Всероссийский				Международный				всего							
		1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у	1	2	3	у				
ВСЕГО																																	